



Carnet de voyage

Séjour à Hidcote

par Stéphane, jardinier à Serre

En cette mi-novembre, je quitte Serre de la Madone pour Hidcote Manor Garden ; trois semaines au cœur de cet autre jardin d'exception créé par Lawrence Johnston, à travailler au sein de l'équipe et à découvrir quelques secrets précieusement gardés dans le manoir du Major...

A cette époque de l'année, le jardin est au repos, comme épuisé d'avoir tout donné pour le plaisir de ses 140 000 visiteurs annuels. Entre les mains des jardiniers, il va maintenant puiser de nouvelles forces pour être fin prêt au moment de la prochaine ouverture.

Si l'absence de fleurs et la grisaille viennent un peu ternir le paysage, la magie du lieu opère quand même !

Avec Glyn, le chef jardinier, nous cheminons des allées le long de parterres aux formes géométriques, dans un jardin au style formel. Plus nous progressons, plus ces allées



prennent des formes libres et sinueuses, dans un jardin au style plus sauvage. Il me faut presque une demi-journée pour découvrir les chambres de verdure aux multiples ambiances. En cette saison, les massifs foisonnants, les couleurs et les parfums de l'été ne sont plus. Ma déception est de courte durée, l'automne dévoilant les structures des jardins à thème, l'organisation des parterres, bref le "squelette" du jardin...



Les explications de Glyn sur l'association des plantes selon leurs couleurs, la forme des végétaux et l'art de la mise en scène en général, me montrent que l'imagination du Major était sans limite. Cette

idée se conforte lorsque je découvre, dans le manoir, un tableau peint par Lawrence Johnston, représentant un massif de fleurs où se mêlent iris, pivoines, pensées, pavots, etc.. L'harmonie des couleurs et le goût pour l'exubérance des végétaux semblaient vraiment être les deux piliers de son inspiration.

L'aventure se poursuit avec Ben, Gordon, Ian, Eric, John et Vicky, les jardiniers permanents de Hidcote. Rejoignant chacune des trois équipes pour les accompagner dans leurs travaux : taille, préparation de compost, amendement des sols, bouturage... j'ai ainsi la chance d'apprendre quelques-uns de leurs secrets, techniques et astuces de jardinage.

Je fais aussi la connaissance de Susan et Graham Pearson, archivistes bénévoles, avec qui j'échange des informations et fais des découvertes intéressantes sur Lawrence Johnston. En effet, ils sont en train de déchiffrer de vieux carnets de notes du Major, qui viennent d'être découverts, et qui datent des années 1925-1928, 1929 et 1932...



L'écriture de Johnston étant parfois illisible, leur travail demande temps, patience et beaucoup de recherches. C'est avec plaisir que je les aide à comprendre certaines notes écrites en français ou désignant certains lieux et personnes en France.

Dans ces "diaries", on peut lire des centaines de noms de plantes, des rendez-vous avec des personnalités de l'époque et même des notes prises lors d'expéditions au Kilimandjaro et au Kenya. Peu avant mon départ, Graham me donne une copie de leur travail sur ces transcriptions, afin que je puisse en ramener un exemplaire à Serre de la Madone... exemplaire unique par son contenu pour inspirer les futures plantations de ce jardin jumeau.

Serre de la Madone

Propriété du Conservatoire du Littoral

Jardin historique classé, créé par Lawrence Johnston en 1924.

74, route de Gorbio
06500 MENTON - France
Tel. 04 93 57 73 90
Fax 04 93 28 55 42
www.serredelamadone.com
visites@serredelamadone.com

"Mahonia", lettre semestrielle

publiée par l'A. J. S. M (Association pour la Sauvegarde et la Mise en Valeur du Jardin Serre de la Madone)

Directeur de la publication :

Michael Likierman

Crédits photos : Stéphane Constantin,

Benoît Bourdeau, Philippe Carraud,

Alexandre Garcin

Conception : Dynactis

Réalisation : Stéphanie Foray





Mahonia

Carnet de jardin

Événements passés :

► Chiffres 2003

La fréquentation augmente malgré les travaux : Depuis son rachat par le Conservatoire du Littoral en 1999, et son ouverture publique en 2000, les chiffres de fréquentation sont en hausse en dépit des travaux en cours. En effet, en 2003, Serre de la Madone a accueilli quelques 3900 visiteurs contre près de 2900 en 2000. Cette hausse générale concerne les visites individuelles mais on enregistre une baisse du nombre de groupes, passé de 53 à 35 entre ces deux mêmes dates... ce qui peut s'expliquer en partie par le contexte économique et social actuel.

► La maison du gardien réinvestie

Les bureaux de l'Association ont déménagé : Les cabines mobiles provisoires ont ainsi disparu et l'ensemble de l'administration s'est installé au bas du jardin, dans la maison du gardien située dans la cour d'entrée, permettant ainsi un accueil des visiteurs.

► Les travaux de l'hiver

Nettoyage général des parcelles : chaque recoin du jardin a été dés herbé, amendé et biné, afin de redonner vitalité aux plantes et... fraîcheur visuelle aux visiteurs tant attendus !

► **Commémoration du prix honorable de "Patrimoine historique" :** suite au prix décerné à Serre de la Madone lors du concours organisé par l'association Vieilles Maisons Françaises et le Conseil Général, le dévoilement de la plaque officielle, installée au cœur du jardin, a attiré de nombreuses personnalités le samedi



6 mars dernier, M. Jean-Claude Guibal, Député Maire de Menton, Mme Colette Giudicelli, Vice Présidente du Conseil Général, M. Christian Desplats, Délégué Régional du Conservatoire du Littoral, M. Patrice Mattant, Délégué Départemental des Vieilles Maisons Françaises et deux membres du Conseil d'Administration de l'Association, Messieurs Philippe Chemla et William Waterfield, Vice Président.

► Tournage TV

C'est à Serre de la Madone que la société anglaise Carnival Films a choisi de tourner 2 épisodes de sa série "Rosemary & Thyme", du 18 au 25 mars 2004. Chaque épisode implique deux femmes jardinières, appelées à résoudre un problème spécifique d'horticulture et confrontées à un mystère de meurtre dans le pur style traditionnel anglais... A cette occasion, la maison a revêtu un nouveau décor et le jardin est resté exceptionnellement fermé au public.

Événements à venir :

► **"Rendez-vous aux jardins" :** du 4 au 6 juin 2004 : manifestation nationale, avec une ouverture exceptionnelle en visite libre...

*Vos rendez-vous au jardin
NOUVEAUX HORAIRES 2004
Du 17 février au 31 octobre
Prospectus ci-joint*

Clin d'oeil sur l'équipe : qui s'occupe de quoi ?

*Au jardin, 3 jardiniers à plein temps :
Stéphane, Laurent & Romain*

*Au bureau, une chargée de communication :
Stéphanie*

*Au jardin et au bureau, un responsable de site,
chargé de la restauration et de la gestion :
Benoît*

► Exposition de la Royal Horticultural Society à Londres :

En partenariat avec la Mediterranean Garden Society, Serre de la Madone sera l'un des 6 jardins représentés et mis à l'honneur lors d'une exposition et d'un colloque le 17 mai 2004.

► **Pour en savoir plus sur Serre de la Madone,** un seul livre, disponible sur demande, par correspondance, contre paiement de 7,06 euros. (Prix unitaire de 5,95€ + 1,11€ de frais de port).

SERRE DE LA MADONE, écrit par Louisa Jones, en versions française et anglaise. Histoire de l'arrivée des anglais sur la Riviera française à l'évocation de l'esprit des lieux... (Illustrations de Ninon Anger ; Traduction de L. Jones et M. Smith).





Floraisons de printemps

La plante incontournable :

Chasmanthe bicolor

Le genre *Chasmanthe* appartient à la grande famille des Iridaceae. Il comprend trois espèces - *floribunda*, *aethiopica*, *bicolor* - toutes endémiques d'Afrique du Sud.

Son nom vient du grec "chasme", qui signifie béant et "anthos" qui signifie fleur, faisant ainsi allusion aux profondes corolles rappelant des bouches béées...

Ce bulbe, classé auparavant dans le genre *Antholyza*, se rapproche beaucoup des genres *Watsonia* et *Crocodymia*, qui présentent tous deux des similitudes dans le feuillage et la forme des fleurs.

De culture très facile, cette plante ne requiert aucune exigence particulière. Au niveau du sol, un terrain bien drainé lui est favorable, quant à son exposition, elle s'accommode aussi bien de la mi-ombre que du plein soleil. Elle se reproduit par démultiplication des bulbes et par semis, les graines étant très fertiles. Ces caractéristiques lui ont donc valu d'être considérée comme une peste dans certaines régions du monde et elle s'est complètement naturalisée dans les zones de climat méditerranéen.



L'espèce "*bicolor*" - deux couleurs - semble la plus rustique, résistant à des températures avoisinant les -10°C..., celle que Lawrence Johnston a choisie de planter en masse à Serre de la Madone. Originaire du sud-ouest de la Province du Cap, on ne la trouve d'ailleurs plus à l'état naturel, elle a été introduite depuis longtemps

en Europe. Ses feuilles d'un vert tendre, étroites et allongées, en forme d'épée, présentent un aspect soyeux et vibrent sous la moindre caresse du vent. Caduques, elles apparaissent dès les premières pluies de septembre et disparaissent sous la chaleur de l'été.

Tout aussi magnifique est l'inflorescence : une longue tige pouvant compter jusqu'à une trentaine de fleurs, longues et tubulaires, d'une variété infinie de tons allant du cramoi au jaune, passant par l'orange et avec une fine ligne verte sur la partie inférieure. Remplies de nectar sucré, il n'est pas rare d'observer de petits oiseaux gourmands les visiter, imitant ainsi les colibris d'Afrique !

Puis viennent les fruits, capsules arrondies brunes contenant plusieurs graines de couleur orangée...

Ce qu'elle aime avant tout, c'est l'espace et la compagnie de ses comparses. Ainsi, n'hésitez pas à copier Lawrence Johnston et à la planter en grand nombre.

Bonne pousse !!!!

Aperçu des autres floraisons :

(mars, avril, mai)

Scilla peruviana, *Russelia equisetiformis*, *Iris japonica*, *Hemerocallis* spp., *Echium* spp., *Tulipa* spp., *Michelia* spp., *Nolina longifolia*, *Cercis siliquastrum*, *Beschorneria yuccoides*, *Pittosporum* spp., *Hyacinthoides hispanica*, *Ceanothus* spp., *Spiraea* spp., *Aquilegia* spp., *Grevillea robusta*, *Rosa banksiae*, *Aesculus indica*, *Philadelphus mexicanus*, *Salvia* spp., *Wisteria* spp., *Ochna serrulata*, *Paeonia* spp.





Restauration Côté jardin

Le comité scientifique & les programmes de replantation

Depuis mars 2003, l'Association a mis en place un comité chargé de la "politique et pratique de jardinage" à Serre de la Madone. Rassemblant les membres de l'Association de gestion - Alexandra Boyle, Margaret Likierman et William Waterfield - le paysagiste conseil du Conservatoire, Philippe Deliau, et les jardiniers, ces réunions de travail sur le terrain visent à planifier les plantations de chaque parcelle. Ainsi, après diverses réunions, des programmes particuliers concernant l'aménagement de terrasses et la revalorisation de l'architecture paysagère ont été proposés d'abord à la Ville de Menton et au Conservatoire du Littoral et ensuite pour validation à la Commission supérieure des sites.



► Restructuration de toute l'architecture végétale en haies de buis

(*Buxus sempervirens*), à partir des archives photographiques : plantation de 800 buis, de tailles diverses, entre 60 et 200 cm, au jardin français, au jardin d'eau, tout au long de l'allée de César et au-dessus de la prairie des bulbes.



► Plantations prévues au printemps 2004 :

Terrasses aux alentours de la Fontaine aux Daturas : plantes à feuillages intéressants tels les *Pseudopanax* et *Schefflera*. Terrasses devant la villa : collection de *Proteaceae* et bruyères (après modification du sol avec un ajout de sable de Biot).

Restauration Côté bâti

photographies avant-après

Certains des "lots projets de restauration du jardin" (présentés dans le N°8 de Mahonia, encore disponible sur demande) proposés lors de la soirée de vente aux enchères, déroulée en juillet dernier, ont déjà trouvé acquéreur, permettant ainsi le commencement des travaux.

Restauration de l'escalier du mandarinier, de ses deux piles et de sa volute...



Restauration de la pergola principale...



Restauration du belvédère aux glycines.



Restauration du pigeonnier...

